

Hikmet Altınkaynak



Yazar, eleştirmen. Niğde, Bor doğumlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni bitirdi. *Milliyet* ve *Hürriyet* yayın gruplarında redaktörlük, yazarlık, yazı işleri müdürlüğü, yayın danışmanlığı ve genel yayın yönetmenliği yaptı. Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Rektör Danışmanı ve Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Türk Dili Bölümü'nde, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü'nde görev üstlendi, Türk Dili, Çağdaş Türk Şiiri ve Biyografi Yazımı dersleri okuttu. *Milliyet* Yayınları, AD Yayıncılık ile *Milliyet Çocuk*, *Şiirler*, *Heidi* gibi birçok derginin yazı işleri müdürlüğü ile *Milliyet* Yayınları adına *Yaşasın Edebiyat* dergisinin genel yayın yönetmenliğini ve yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Dergi ustalarla amatörleri buluşturan, Danışma Kurulunda Türkiye'nin en saygın edebiyatçılarından Oktay Akbal, Atal Behramoğlu, Nüket Esen, Vedat Günyol, Doğan Hızlan, Zülfü Livaneli, Erdal Öz, Yüksel Pazarkaya, Ülkü Tamer ve Buket Uzuner'in yer aldığı sayılı dergilerden oldu. *Yeni Ortam* gazetesinde başladığı köşe yazarlığını *Cumhuriyet*, *Vatan*, *Milliyet*, *Radikal* gazeteleriyle sürdürdü. *Varlık*, *Yansıma*, *Eleştiri*, *Türk Dili*, *Yeni A*, *Ulusal Kültür*, *Milliyet Sanat*, *Hürriyet Gösteri* gibi edebiyat dergilerinde deneme ve eleştiriler yayımladı. *Eleştiri* dergisini çıkardı. Geleceğin Yayınlarında yayın danışmanlığı yaptı. Çocuklar/gençler için öyküler/masallar yazdı. 12 kitabı MEB tarafından öğrencilere tavsiye edildi. İlkokuldan üniversiteye 10'u aşkın ders ve yardımcı ders kitabında yazıları yer aldı. TRT televizyonuna Refik Halit Karay, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Orhan Veli Kanık vb. gibi belgesel programlara danışmanlık yaptı, sanat ve edebiyatçıyla söyleşileri ekrana geldi. 1990-2002 arası Alman WDR Köln Radyosu'nda, kısa bir süre Kanal D televizyonunda, "Yıldız'da Sohbet" adıyla da TV8'de (2001-2003) kitap programları hazırlayıp sundu. Yunus Nadi Ödülleri Öykü Dalı ile E. Hazım Tepeyran Roman Ödülü'nde seçici kurul üyeliği yaptı. BESAM (Bilim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) kurucularından ve son iki dönemdir de Onur Kurulu üyesi.

Eserleri

Deneme-Eleştiri-İnceleme • *Edebiyatımızda 1940 Kuşağı - 1977* • *Orhan Kemal (A. Bezirci'yle) - 1977* • *Hikâye Yazarı Orhan Kemal - 1982 (Orhan Kemal'in Hikâyeciliği adıyla 2000)* • *Zamanla - 1982* • *Nükte ve Fıkralarıyla Ahmet Rasim - 1984* • *Markopaşa Yazıları ve Ötekiler (S. Ali'nin yazıları) - 1986* • *Yeni Binyılın Edebiyatçıları - 2000* • *Dünyayı Paylaşan Yazarlar - 2001* • *Çağdaş Türk Şiiri 1 - 2003* • *100 Temel Eser - 2004* • *Türk Edebiyatında Yazarlar ve Şairler Sözlüğü - 2007* • *Oktay Akbal'a Mektuplar - 2014*

Çocuk Kitapları • *Karne Parası* • *Ev Ödevi* • *Arkadaşım Bilgisayar* • *Şimdi Aldığımız Bir Haberi Veriyoruz* • *Ünlüler de Çocuktu-1* • *Ünlüler de Çocuktu-2* • *Bizim Ünlüler (10 kitap)* • *Kardeşime Masallar (5 kitap)* • *Güneş Çoktan Doğdu* • *Mustafa'dan Kemal'e Ahşap Evin Mavi Gözlü Çocuğu* • *Mustafa'dan Kemal'e Büyük Matematikçi*



Erol Kuntsal



1947 yılında Çanakkale'de doğdu, babasının subay olması sebebiyle ilk ve orta öğrenimine Anadolu'nun çeşitli şehirlerinde devam etti, İstanbul Pertevniyal Lisesini, İÜ İktisat Fakültesini ve İÜ İşletme İktisadi Enstitüsünü bitirdi. Askerliğini Hakkâri ve Bursa'da yedek subay olarak yaptı, askerlik sonrası, özel sektörün önemli kuruluşlarında mali işler konusundayöneticilik yaptı, daha sonra uzun süre kendi şirketinde ticaret ile meşgul oldu. Çalışma hayatı sırasında ve sonrasında, amatör olarak tarih ve çevre ile ilgilendi, araştırmalarına dayanarak bilgilendirici ve uyarıcı yazılar yazdı. Popüler Tarih Dergisi'nin Ocak 2006 tarihli 35. sayısında, Okmeydanı'ndaki Hürriyet Abidesi için, "Hürriyet Abidesi'nin İçer Acısı Durumu" başlıklı yazısı yayınlandı, altı ay sonra İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Şişli Belediyesi, Abidenin bakımını ve çevre düzenlemesini yaptı, güvenlik tedbirleri alındı. Popüler Tarih Dergisi'nin Eylül 2006 tarihli 43. sayısında, çok ilginç bir Osmanlı bankerisi olan Kamondo'nun Halıcıoğlu'ndaki mezarı için, "Banker Kamondo'nun Mezarı" başlıklı yazısı yayınlandı, 2008'de yapılan proje, ilgili vakıfça 2010'da uygulandı ve restorasyonu yapıldı. 2010 yılında; değerli işadama, yazar, çevreci ve gönüllü Memduh Genişol hakkında hazırladığı kitap yayınlandı. Bugünün Türkiye'sine çevirerek yayımlanmasına öncülük ettiği, Hüseyin Fehmi Genişol'un askerlik ve esaret anıları, 2014 yılında, İş Bankası Kültür Yayınları ANI dizisinde "Çanakkale'den Bağdat'a, Esaretten Kurtuluş Savaşı'na - Cephede Sekiz Yıl Sekiz Ay 1914-1923" adı ile yayınlandı. Tarih, çevre ve kültür konularında yazdığı makaleler, çeşitli web sitelerinde yayınlanmaktadır.

Eserleri

- *Memduh Genişol (İş Adamı - Yazar - Çevreci - Gönüllü) - 2010*
- *Çanakkale'den Bağdat'a Esaretten Kurtuluş Savaşı'na - 2014*



Haluk Oral



Tarih ve edebiyat tutkunu Haluk Oral, 1957 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü'nü 1978'de bitiren Oral, Boğaziçi Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptı. 1989'da Kanada'da Simon Fraser Üniversitesi'nde doktora öğrenimini tamamladı. Bir yıl ABD'de konuk öğretim üyesi olarak çalıştı. 1990'dan beri Boğaziçi Üniversitesi'nde öğretim üyeliği görevini yürüten Haluk Oral, 1997'de profesör oldu. Emekli olduktan sonra Bahçeşehir Üniversitesi'nde görev yapan Oral, daha sonra bu görevinden ayrıldı. Matematik profesörü olmasına rağmen tarihe ve edebiyata büyük bir merakı olan araştırmacı Haluk Oral, Türkiye'nin en büyük imzalı kitap koleksiyonuna sahiptir. Yazar yaklaşık 20 yıldır Çanakkale Cephesi'ni araştırmaktadır.

Eserleri

- *Bir İmzanın Peşinden - 2003*
- *Arıburnu 1915 (Türkçe), Gallipoli 1915 (İngilizce) - 2008*
- *Meclis-i Mebusan Birinci Seçim Dönemi 1908-1911 (Erol Sadi Erdinç ile) - 2008*
- *Sakın Şaşıрма Orhan Veli 100 Yaşında - 2014*
- *Erol Güneş'in Ke(n)disi (M. Şeref Özsoy ile) - 2014*
- *Çanakkale 1915 - 2015*
- *Bir Roman Kahramanı Orhan Veli - 2016*
- *Şiir Hikâyeleri - 2017*



Haluk Oral 2015'de Avustralya Hükümeti'nin verdiği Onur Madalyasına (OAM) layık görüldü. Orhan Veli kitabıyla da 2016 Sedat Simavi Edebiyat Ödülü'nü kazandı.

Yurdağül Şahin



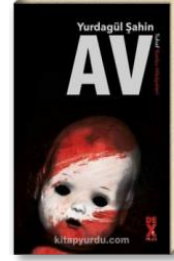
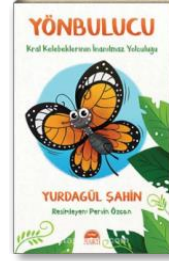
ODTÜ Kimya Mühendisliği bölümünden mezun oldu. Öyküleri, Varlık Dergisi, Öykü Gazetesi, internet üzerinde yayın yapan edebiyat dergilerinde ve çeşitli öykü seçkilerinde yayımlandı. FABİSAD tarafından düzenlenen 2016 GIO ödülleri yarışmasında, yayımlanmamış öykü dalında başarı ödülü aldı. Kayıp Rihim'in "2017'nin En'leri" okur oylamasında yılın en iyi Fantastik/Bilimkurgu/Korku öykü kitabı (Yerli) kategorisinde AV kitabı ikinci oldu. On iki yazar arkadaşıyla birlikte öykü kültürü fanzini, *Kiltabla*'i çıkarmaktadır.

Av kitabındaki hikâyeler günlük hayatımızın içinden yola çıkıp doğaüstünün tekinsiz dehlizlerine dalıyor. Bir toplantı salonunda, bir asansörde, bir üniversitede, gelecekte bir ülkede ya da en güzel anıların saklı olduğu bir evde başlıyor, sonra gerçeklik eğiliyor, bükülüyor, sınırsız dünyalara, kasvetli, korkulu karanlıklara dönüşüyor. Görünenin altındaki görünmeyene, söylenenin ardındaki söylenmeyene, felsefi derinliklere evriliyor cümleler. Derin edebi anlamlara açılıyor sayfalar.

Yönbulucu çocuk romanında ise dünyanın en iyi yön bulucuları kral kelebeklerinin Meksika Ormanları'ndan Kanada'ya nesiller süren, türlü zorluklarla karşılaştıkları olağanüstü göç yolculukları anlatılıyor.

Eserleri

- Yönbulucu - Kral Kelebeklerinin İnanılmaz Yolculuğu - 2017
- Av - Tuhaf Korku Hikâyeleri - 2017



İrem Çiçek



Av. İrem Çiçek, 1986'da İstanbul'da doğdu. 2009 yılında Başkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 2012 yılında ise Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde Ticaret Hukuku Yüksek Lisansını tamamladı. İrem Çiçek ayrıca New York Üniversitesi'nde "Amerikan Hukuk Sistemi" programını tamamlamıştır. Ankara ve İstanbul'da çeşitli hukuk bürolarında çalışan Çiçek 2012 yılından beri Serbest Avukatlık faaliyetini sürdürmektedir.

Ayrıca aktif olarak yüksek profilli davalarda avukatlık yapmış olan ve yapmaya devam eden Çiçek, basın ve sosyal medya yoluyla kamuoyuna bilgilerini aktarmaktadır. Kışla'dan Hasdal'a isimli kitabın yazarıdır. Ayrıca İrem Çiçek, Medyafaresi.com ve Haberhabere.com platformlarında köşe yazarlığı yapmaktadır.

Eserleri

- Kışla'dan Hasdal'a Alb. Dursun Çiçek Vakası - 2011
- Dijital Terör Örgütü
"Fethullah Gülen'in Türk Ordusu ile Mücadele Eylem Planı" (Dursun Çiçek ile) - 2015

